## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu: **Autoprezentacja z elementami emisji głosu i kultury żywego słowa** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/42 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I / 2** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Joanna Kostańczuk |
| Prowadzący zajęcia | mgr Joanna Kostańczuk |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem zajęć jest kształtowanie u studentów pozytywnego wizerunku własnej osoby, wzrost kompetencji interpersonalnych i samooceny, by mogli je następnie zastosować w praktyce. |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza na temat stosowania zasad języka polskiego w mowie i piśmie na poziomie szkoły średniej. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Definiuje pojęcie autoprezentacji oraz wymienia jej podstawowe formy, techniki i środki. | K1P\_W10  K1P\_W14 |
| 02 | Wskazuje zasady poprawnego tworzenia dokumentów aplikacyjnych i przebiegu rozmowy kwalifikacyjnej oraz umie zastosować je w praktyce. | K1P\_W09  K1P\_W11 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Potrafi opracować tekst z uwzględnieniem takich czynników, jak operowanie frazą, akcentem, intonacją, tempem wypowiedzi. | K1P\_U09 |
| 04 | Potrafi efektywnie wykorzystywać w swoich prezentacjach środki wizualne i multimedialne. | K1P\_U09 |
| 05 | Potrafi wymienić oraz zastosować w praktyce sposoby doskonalenia dykcji oraz „języka ciała”; jasno i zwięźle formułuje swe myśli w mowie i piśmie. | K1P\_U16 |
| 06 | Angażuje się w pracę zespołu, potrafi nim kierować. | K1P\_U18 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 07 | Potrafi wskazać i wykorzystywać w praktyce zasady aktywnego słuchania, asertywności i negocjacji. | K1P\_K03 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | |
| **Wykład** | | | |
|  | | | |
| **Ćwiczenia** | | | |
| Poznanie i zastosowanie praktyczne zasad autoprezentacji, mowy ciała, prawidłowej dykcji i jasnego wyrażania myśli. Efektem warsztatów będzie przygotowanie autoprezentacji na potrzeby rynku pracy.  W tym treści powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym: 100 [%] | | | |
| Laboratorium | | | |
|  | | | |
| Projekt | | | |
|  | | | |
| Literatura podstawowa | | 1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007  2. Oczkoś M., *Sztuka mówienia bez bełkotania i faflunienia*, Warszawa 2015  3. Samson E., *Jak tworzyć własny wizerunek*, przeł. (z ang.) A. Białkowska-Gużyńska, ABC, Warszawa 1996  4. Labuś K., *Autoprezentacja w zakresie pracy głosem,* Warszawa 2011 | |
| Literatura uzupełniająca | | 1. Toczyska B., *Łamańce z dykcją, czyli makaka ma Kama*, Gdańsk 2003.  2. Dobrzański E., *Zasady poprawnej wymowy polskiej. Sztuka mówienia. Pomoc dydaktyczna*, Politechnika Krakowska, Kraków 1994 | |
| Metody kształcenia | | Warsztaty, ćwiczenia, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Aktywność na zajęciach | | | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 |
| Przygotowanie autoprezentacji na potrzeby rynku pracy | | | 01, 02, 03, 04, 05,07 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie: 40 procent – aktywność na zajęciach  60 procent – zadania w formie pracy projektowej | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  | - |
| Samodzielne studiowanie |  | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 3 | 3 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 2 | 2 |
| Udział w konsultacjach |  |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 25 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |