## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **PRAKTYCZNA GRAMATYKA OPISOWA WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO** | | | | | | Kod przedmiotu: C/22 | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł:  **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **FILOLOGIA POLSKA** | | | | | | | | |
| Forma studiów: **STACJONARNE** | | | Profil kształcenia:  **PRAKTYCZNY** | | | Poziom kształcenia:  **STUDIA I STOPNIA** | | |
| Rok / semestr**:**  **I / 1** | | | Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY** | | | Język przedmiotu / modułu:  **POLSKI** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć (godz.) |  | **30** | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Prof. dr hab. Edward Łuczyński |
| Prowadzący zajęcia | Prof. dr hab. Edward Łuczyński, dr Aneta Lica |
| Cel kształcenia przedmiotu / modułu | Celem przedmiotu jest praktyczne zapoznanie studentów z właściwościami dźwiękowymi języka polskiego. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| Wiedza | |  |
| 01 | Rozpoznaje, przywołuje i stosuje w sposób uporządkowany podstawową wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego. | K1P\_W03 |
| 02 | Posiada wiedzę językoznawczą z zakresu fonetyki i fonologii zarówno w celu formułowania, jak i realizacji zadań i prezentacji ustnych. | K1P\_W03 |
| **Umiejętności** | |  |
| 03 | Poprawnie stosuje terminologię fonetyczno-fonologiczną w wypowiedziach ustnych i pisemnych. | K1P\_U01 |
| 04 | Stosuje odpowiednie metody i narzędzia badawcze w celu rozwiązywania problemów w zakresie zagadnień fonetyczno-fonologicznych współczesnej polszczyzny. | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi skonstruować tekst użytkowy w odmianie pisanej i mówionej dotyczący zagadnień dźwiękowych języka polskiego. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | |  |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy oraz krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu fonetyki i fonologii współczesnej polszczyzny. | K1P\_K01 |
| 07 | W sposób aktywny podejmuje wyzwania profesjonalne oraz formułuje i analizuje dylematy związane z wykonywanym zawodem, poczuciem zawodowej odpowiedzialności i etyką zawodową. | K1P\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Zajęcia są ukierunkowane na świadome i celowe stosowanie wiedzy i umiejętności z zakresu fonetyki i fonologii w praktyce filologicznej oraz doskonalenie sprawności gramatycznej jako niezbędnego wyposażenia warsztatu filologa.  Materiałem wykorzystywanym w trakcie zajęć jako tworzywo ćwiczeniowe są fragmenty tekstowo-dźwiękowe z prasy i radia.  Zagadnienia omawiane w trakcie zajęć  Świadomość różnic między dźwiękową i pisemną odmianą języka. Podstawy transkrypcji fonologicznej i fonetycznej. Podstawowe pojęcia fonetyczne i fonologiczne. Budowa narządów mowy i słuchu i ich związek z komunikacją językową. Fonemy współczesnego języka polskiego i ich realizacja. Elementy suprasegmentalne w mowie. Norma ortofoniczna w praktyce dziennikarskiej. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |
| **Seminarium** |
|  |
| **Inne** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | D. Ostaszewska, J. Tambor: Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, Warszawa 2010.  M. Wiśniewski: Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, Toruń 1998. |
| Literatura uzupełniająca | B. Wierzchowska: Fonetyka i fonologia języka polskiego, Wrocław 1980.  L. Dukiewicz, I. Sawicka: Fonetyka i fonologia, Kraków 1995.  E. Badyda, S. Rzedzicka: Fonetyka języka polskiego w ćwiczeniach, Gdańsk 2009.  B. Rocławski: Zarys fonologii, fonetyki, fonotaktyki i fonostatystyki współczesnego języka polskiego, Gdańsk 1976.  E. Łuczyński: Rozgryzając tajniki mowy, Gdańsk 2011 lub tegoż: Wiedza o języku polskim dla logopedów, Gdańsk 2016. |
| Metody kształcenia | Ćwiczenia fonetyczne.  Materiały dydaktyczne przygotowane przez prowadzącego w postaci handoutów.  Prezentacja multimedialna.  Dyskusja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | Nr efektu  uczenia się/grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (odpowiedzi na pytania kontrolne, monitorowanie wykonywanych ćwiczeń) | | 1-7 |
| Dyskusja na zajęciach. | | 1-7 |
| Pisemne kolokwium warsztatowo-problemowe sprawdzające wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu analizy fonetyczno-fonologicznej współczesnego języka polskiego. | | 1-5 |
| Zadanie ćwiczeniowe realizowane w oparciu o medialne materiały tekstowo-dźwiękowe | | 1-7 |
| Formy i warunki zaliczenia | **Zaliczenie z oceną**  Na ocenę końcową składają się następujące elementy:  Kolokwium – 60%  Zadanie ćwiczeniowe – 20%  Aktywne uczestnictwo w zajęciach – 20 %  Skala ocen:  100% - 92% bardzo dobry  91% - 83% dobry plus  82% - 73% dobry  72% - 63% dostateczny plus  62% - 56% dostateczny | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 10 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | - | - |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 | 5 |
| Udział w konsultacjach | 1 | - |
| Inne | - | - |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 51 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2**  **(JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,2** | |

**Karta modułu/przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **PRAKTYCZNA GRAMATYKA OPISOWA WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO** | | | | | | Kod przedmiotu: C/22 | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł:  **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **FILOLOGIA POLSKA** | | | | | | | | |
| Forma studiów: **STACJONARNE** | | | Profil kształcenia:  **PRAKTYCZNY** | | | Poziom kształcenia:  **STUDIA I STOPNIA** | | |
| Rok / semestr**:**  **I/ 2** | | | Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY** | | | Język przedmiotu / modułu:  **POLSKI** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć (godz.) |  | **30** | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Prof. dr hab. Edward Łuczyński |
| Prowadzący zajęcia | Prof. dr hab. Edward Łuczyński, dr Aneta Lica |
| Cel kształcenia przedmiotu / modułu | Celem przedmiotu jest praktyczne zapoznanie studentów z systemem słowotwórczym współczesnej polszczyzny i możliwościami jego zastosowania w praktyce zawodowej. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | |  |
| 01 | Student rozpoznaje, przywołuje i stosuje w sposób uporządkowany podstawową wiedzę z zakresu słowotwórstwa współczesnego języka polskiego. | K1P\_W03 |
| 02 | Posiada wiedzę językoznawczą z zakresu budowy słowotwórczej wyrazów zarówno w celu formułowania, jak i realizacji zadań i prezentacji ustnych. | K1P\_W03 |
| **Umiejętności** | |  |
| 03 | Poprawnie stosuje terminologię słowotwórczą w wypowiedziach ustnych i pisemnych. | K1P\_U01 |
| 04 | Stosuje odpowiednie metody i narzędzia badawcze w celu rozwiązywania problemów w zakresie zagadnień słowotwórczych współczesnej polszczyzny. | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi skonstruować tekst użytkowy w odmianie pisanej i mówionej dotyczący zagadnień słowotwórczych języka polskiego. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | |  |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy oraz krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu struktury słowotwórczej wyrazów współczesnej polszczyzny. | K1P\_K01 |
| 07 | W sposób aktywny podejmuje wyzwania profesjonalne oraz formułuje i analizuje dylematy związane z wykonywanym zawodem, poczuciem zawodowej odpowiedzialności i etyką zawodową. | K1P\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Zajęcia są ukierunkowane na świadome i celowe stosowanie wiedzy i umiejętności z zakresu słowotwórstwa w praktyce filologicznej oraz doskonalenie sprawności gramatycznej jako niezbędnego wyposażenia warsztatu filologa.  Materiałem wykorzystywanym w trakcie zajęć jako tworzywo ćwiczeniowe są fragmenty tekstów prasowych i publicystycznych.  Zagadnienia omawiane w trakcie zajęć  Występowanie wyrazów podzielnych i niepodzielnych słowotwórczo we współczesnym języku polskim. Formacja słowotwórcza i jej struktura. Sposoby tworzenia wyrazów (typy derywacji). Pojęcie kategorii i typu słowotwórczego. Produktywne kategorie i typy słowotwórcze współczesnej polszczyzny w obrębie różnych części mowy. Neologizmy słowotwórcze w tekstach dziennikarskich i ich ocena. Tendencje słowotwórcze współczesnej polszczyzny w świetle języka mediów. |
| **Laboratorium** |
|  |
| **Projekt** |
|  |
| **Seminarium** |
|  |
| **Inne** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | R. Grzegorczykowa: Zarys słowotwórstwa polskiego, Warszawa 1076.  H. Jadacka: System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001. |
| Literatura uzupełniająca | R. Grzegorczykowa, J. Puzynina: Słowotwórstwo, w: Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa i in., t. Morfologia, Warszawa 1998.  R. Grzegorczykowa, J. Puzynina: Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki sufiksalne, Warszawa 1979.  K. Waszakowa: Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki z formantami paradygmatycznymi, Warszawa 1993.  E. Łuczyński: Rozgryzając tajniki mowy, Gdańsk 2011 lub tegoż: Wiedza o języku polskim dla logopedów, Gdańsk 2016. |
| Metody kształcenia | Materiały dydaktyczne przygotowane przez prowadzącego w postaci handoutów.  Prezentacja multimedialna.  Dyskusja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | Nr efektu  uczenia się/grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (odpowiedzi na pytania kontrolne, monitorowanie wykonywanych ćwiczeń). | | 1-7 |
| Dyskusja na zajęciach | | 1-7 |
| Zadanie ćwiczeniowe realizowane w oparciu o medialne materiały tekstowe | | 1-7 |
| Kolokwium pisemne sprawdzające wiedzę i praktyczne umiejętności z zakresu analizy fonetyczno-fonologicznej współczesnego języka polskiego. | | 1-5 |
| Formy i warunki zaliczenia | **Zaliczenie z oceną**  Na ocenę końcową składają się następujące elementy:  Kolokwium – 60%  Zadanie ćwiczeniowe – 20%  Aktywne uczestnictwo w zajęciach – 20 %  Skala ocen:  100% - 92% bardzo dobry  91% - 83% dobry plus  82% - 73% dobry  72% - 63% dostateczny plus  62% - 56% dostateczny | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie |  | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 10 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | - | - |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 | 5 |
| Udział w konsultacjach | 1 | - |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 51 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2**  **(JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,2** | |

**Karta modułu/przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **PRAKTYCZNA GRAMATYKA OPISOWA WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA POLSKIEGO** | | | | | | Kod przedmiotu: C/22 | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł:  **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **FILOLOGIA POLSKA** | | | | | | | | |
| Forma studiów: **STACJONARNE** | | | Profil kształcenia:  **PRAKTYCZNY** | | | Poziom kształcenia:  **STUDIA I STOPNIA** | | |
| Rok / semestr**:**  **II / 3** | | | Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY** | | | Język przedmiotu / modułu:  **POLSKI** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć (godz.) |  | **30** | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Prof. dr hab. Edward Łuczyński |
| Prowadzący zajęcia | Prof. dr hab. Edward Łuczyński, dr Aneta Lica |
| Cel kształcenia przedmiotu / modułu | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z właściwościami fleksyjnymi i składniowymi współczesnej polszczyzny. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | |  |
| 01 | Rozpoznaje, przywołuje i stosuje w sposób uporządkowany podstawową wiedzę z zakresu fleksji i składni współczesnego języka polskiego. | K1P\_W03 |
| 02 | Posiada wiedzę językoznawczą z zakresu fleksji i składni zarówno w celu formułowania, jak i realizacji zadań i prezentacji ustnych. | K1P\_W03 |
| **Umiejętności** | |  |
| 03 | Poprawnie stosuje terminologię fleksyjno-składniową w wypowiedziach ustnych i pisemnych. | K1P\_U01 |
| 04 | Stosuje odpowiednie metody i narzędzia badawcze w celu rozwiązywania problemów w zakresie zagadnień fleksyjno-składniowych współczesnej polszczyzny. | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi skonstruować tekst użytkowy w odmianie pisanej i mówionej dotyczący fleksji i składni współczesnego języka polskiego. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | |  |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy oraz krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu odmiany wyrazów i zastosowania ich form w konstrukcjach składniowych współczesnej polszczyzny. | K1P\_K01 |
| 07 | W sposób aktywny podejmuje wyzwania profesjonalne oraz formułuje i analizuje dylematy związane z wykonywanym zawodem, poczuciem zawodowej odpowiedzialności i etyką zawodową. | K1P\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Zajęcia są ukierunkowane na świadome i celowe stosowanie wiedzy i umiejętności z zakresu fleksji i składni w praktyce filologicznej oraz doskonalenie sprawności gramatycznej jako niezbędnego wyposażenia warsztatu filologa.  Materiałem wykorzystywanym w trakcie zajęć jako tworzywo ćwiczeniowe są fragmenty tekstów prasowych i publicystycznych.  Zagadnienia omawiane w trakcie zajęć  Budowa morfologiczna wyrazów współczesnej polszczyzny. Różnica formalna i funkcjonalna między morfemami fleksyjnymi i słowotwórczymi. Kategorie fleksyjne poszczególnych części mowy i ich funkcja w komunikacji językowej. Zastosowanie środków fleksyjnych w konstrukcjach składniowych współczesnego języka polskiego. Cechy fleksyjno-składniowe poszczególnych części mowy. Użycie systemu fleksyjno-składniowego w praktyce dziennikarskiej. Tendencje rozwojowe w systemie fleksyjno-składniowym polszczyzny a język mediów. |
| **Laboratorium** |
|  |
| **Projekt** |
|  |
| **Seminarium** |
|  |
| **Inne** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | M. Bańko: Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa 2002.  R. Grzegorczykowa: Wykłady z polskiej składni, Warszawa 1996. |
| Literatura uzupełniająca | J. Tokarski: Fleksja polska, Warszawa 2001.  Gramatyka współczesnego języka polskiego, red. R. Grzegorczykowa i in., t. Morfologia, Warszawa 1998.  Z. Saloni, M. Świdziński: Składnia współczesnego języka polskiego, Warszawa 1998.  J. Podracki: Składnia polska, Warszawa 1997.  A. Nagórko: Zarys gramatyki polskiej, Warszawa 1998.  H. Wróbel: Gramatyka języka polskiego, Kraków 2001.  E. Łuczyński: Rozgryzając tajniki mowy, Gdańsk 2011 lub tegoż: Wiedza o języku polskim dla logopedów, Gdańsk 2016. |
| Metody kształcenia | Wprowadzenie do ćwiczeń.  Ćwiczenia przedmiotowe.  Materiały dydaktyczne przygotowane przez prowadzącego w postaci handoutów.  Prezentacja multimedialna.  Dyskusja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | Nr efektu  uczenia się/grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (odpowiedzi na pytania kontrolne, monitorowanie wykonywanych ćwiczeń). | | 1-7 |
| Dyskusja na zajęciach | | 1-7 |
| Zadanie ćwiczeniowe realizowane w oparciu o medialne materiały tekstowe | | 1-7 |
| Pisemny sprawdzian praktycznych wiadomości i umiejętności z zakresu fleksji i składni współczesnej polszczyzny | | 1-5 |
| Egzamin końcowy w formie testu pisemnego, składający się z pytań zamkniętych | | 1-5 |
| Formy i warunki zaliczenia | **Egzamin**  Na ocenę końcową składają się następujące elementy:  Egzamin końcowy – 60 %  Ocena łączna z kolokwiów (z semestrów 1-3) – 20 %  Aktywne uczestnictwo w zajęciach – 10 %  Zadanie ćwiczeniowe – 10%  Skala ocen:  100% - 92% bardzo dobry  91% - 83% dobry plus  82% - 73% dobry  72% - 63% dostateczny plus  62% - 56% dostateczny | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 20 | 10 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | - | - |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 23 | 10 |
| Udział w konsultacjach | 2 | - |
| Inne | - | - |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 75 | 40 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **3** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **3**  **(JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,6** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |