## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Media lokalne w dobie Internetu** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/46 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II/4** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Rafał Gruchalski |
| Prowadzący zajęcia | mgr Rafał Gruchalski |
| Cel przedmiotu / modułu | Zapoznanie studentów z charakterystyką mediów lokalnych, które z różnym skutkiem radzą sobie z pozyskiwaniem czytelników w sieci internetowej. Studenci dzięki udziałowi w zajęciach prowadzonych w formie projektowej wcielą się w rolę dziennikarzy lokalnych mediów i będą rozwiązywać aktualne problemy związane z działalnością mediów w Internecie. |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza na temat roli mediów w życiu każdego człowieka. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Student operuje wiadomościami na temat funkcjonowania mediów lokalnych w formie tradycyjnej i w Internecie. | K1P\_W10 |
| 02 | Potrafi dostrzec rolę dziennikarza lokalnego w kształtowaniu postaw mieszkańców danej miejscowości czy regionu. | K1P\_W14 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Wyszukuje, selekcjonuje, analizuje i ocenia informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. | K1P\_U11 |
| 04 | Potrafi pracować metodą projektu, rozwiązując problemy związane z działalnością zawodową. | K1P\_U15 |
|  |  |  |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 05 | Pracuje w zespole, wykazuje kreatywność w rozwiązywaniu przedstawionych problemów. | K1P\_K05 |
| 06 | Dyskutuje na tematy związane z funkcjonowaniem mediów lokalnych. | K1P\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Studenci poznają specyfikę mediów lokalnych, zarówno stricte internetowych, jak i tradycyjnych, które próbują przetrwać na rynku, inwestując w rozwój w sieci. Poznają odpowiedzi na pytania: czy Internet zjada tradycyjne media? Jak uniknąć takiego kanibalizmu? Jak powinny być tworzone media lokalne w sieci? Z jakich narzędzi powinny korzystać. Podczas zajęć studenci stworzą redakcję lokalnej gazety, rozwiązując projektowo problemy, z jakimi na co dzień borykają się lokalne media. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Michalczyk S., *Media lokalne w systemie komunikowania*, Katowice 2000.  2. Roguska A., *Media globalne – media lokalne,* Kraków2012  3. Kuca P. (pod red.), *Media regionalne i lokalne w praktyce*, Rzeszów 2011  4. red. Chałubińkska-Jentkiewicz K., *Media w erze cyfrowej*, 2021 |
| Literatura uzupełniająca | 1. Szynol A., *Dziennikarz lokalny w obliczu interesów politycznych i*  *biznesowych redakcji* [w:] *Media w Polsce. Pierwsza władza IV RP?* pod red. M. Sokołowskiego, Warszawa 2007, s. 97-114.  2. Jaskiernia A., Gajlewicz-Korab K., Rozwój internetu a zmiany w mediach, systemach medialnych oraz społecznych, 2018  3. Roguska A., *Telewizja lokalna w upowszechnieniu kultury regionalnej,*  Kraków2012  4. *Media lokalne i regionalne. Nierozwiązane problemy*, *nowe wyzwania;* materiały z konferencji Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, Warszawa 2013  5. Głogowski T., *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Szanse i zagrożenia*, 2015 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Praca projektowa, warsztaty, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Praca w grupach i prezentacja efektów pracy | | | 01, 02, 03, 04, 05, 06 |
| Pisemna odpowiedź obejmująca zagadnienia z zajęć | | | 01, 02, 03, 04, 05 |
| Projekt | | | 01, 02, 03, 04, 05, 06 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie:  40% oceny za aktywność na zajęciach  60 % oceny za efekt pracy projektowej | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 3 | 3 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 2 | 2 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 26 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |