## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Warsztaty pisarskie** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/45 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I / 2** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr hab. Zenon Lica, prof. uczelni |
| Prowadzący zajęcia | dr hab. Zenon Lica, prof. uczelni, dr Aneta Lica |
| Cel przedmiotu / modułu | Umiejętność tworzenia krótkich form literackich. |
| Wymagania wstępne | Warunkiem aktywnego uczestniczenia w kursie jest znajomość  podstawowych zagadnień za zakresu nauki o języku, ortografii,  gramatyki i stylistyki. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu metod komunikacji językowej, elementów retoryki, kultury słowa mówionego i pisanego, stylistyki języka polskiego do rozpoznawania i wyboru określonych sposobów, norm i procedur stylistyczno-retorycznych, wykorzystywanych w działalności dziennikarsko-publicystycznej. | K1P\_W12 |
| **Umiejętności** | | |
| 02 | Formułuje i wyraża w mowie i piśmie indywidualne poglądy w istotnych sprawach związanych z kulturą, życiem społecznym, problemami zawodowymi. | K1P\_U14 |
| 03 | Wykorzystuje znajomość gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisania w kontekście zawodowym. | K1P\_U14 |
| 04 | Konstruuje, redaguje i prezentuje prace pisemne w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, dbając o kompozycję i poprawność językową. | K1P\_U07 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 05 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy. | K1P\_K01 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| Konstrukcja tekstu.  Struktura akapitów.  Spójność tekstu.  Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.  Błędy stylistyczne i leksykalne.  Elementy retoryki.  Redagowanie różnego rodzaju elementów tekstów (opis, opowiadanie, charakterystyka). Wstęp i zakończenie tekstu.  Redagowanie różnego rodzaju tekstów, m.in. publicystycznych (felieton, reportaż, wywiad, tekst argumentacyjny, tekst polemiczny, tekst reklamowy, recenzja, przemówienie). |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | *Praktyczna stylistyka*, pod red. E. Bańkowskiej i E. Mikołajczuk, Warszawa 2003.  D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010.  D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008. |
| Literatura uzupełniająca | M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak pisać?,* Bielsko-Biała brw.  A. Wierzbicka, *O języku dla wszystkich*, Warszawa 1965  A. Wilkoń, *Typologia odmian współczesnej polszczyzny*, Katowice 1987 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | opis, instruktaż, praca z książką, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Wykonywane ćwiczenia. | | | 01, 02, 03, 04 |
| Udział w dyskusji. | | | 01, 02, 03, 05 |
| Prace pisemne. | | | 01, 02, 03, 04, 05 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO:  ćwiczenia wykonywane w czasie zajęć i jako prace domowe (15%)  prace pisemne (75%)  udział w dyskusji (10%) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 4 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 15 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia |  |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 35 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2 (JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,8** | |

**Karta modułu / przedmiotu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu: **Warsztaty pisarskie** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/45 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II/ 3** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | Ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr hab. Zenon Lica, prof. uczelni |
| Prowadzący zajęcia | dr hab. Zenon Lica, prof. uczelni, dr Aneta Lica |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności argumentowania w  wypowiedziach o charakterze publicystycznym: felietonie, komentarzu  prasowym i recenzji.  Studenci analizują strukturę argumentacyjną, kompozycyjną i  stylistyczną wybranych tekstów i tworzą teksty własne. |
| Wymagania wstępne | Warunkiem aktywnego uczestniczenia w kursie jest znajomość  podstawowych zagadnień za zakresu nauki o języku, ortografii,  gramatyki i stylistyki.  Niezbędna jest także orientacja w strukturze mediów współczesnych  oraz ich specyfice. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Analizuje strukturę argumentacyjną komentarza publicystycznego, charakteryzuje wyznaczniki gatunkowe felietonu,  charakteryzuje kryteria podlegające ocenie w recenzji krytyczno-artystycznej. | K1P\_W02  K1P\_W13 |
| 02 | Zna i rozumie podstawowe gatunki publicystyczne: felieton, komentarz prasowy i recenzje. | K1P\_W02  K1P\_W13 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Potrafi samodzielnie tworzyć teksty własne o charakterze publicystycznym. | K1P\_U05 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 04 | Potrafi wchodzić w rolę publicysty. | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| |  | | --- | | Felieton (wyznaczniki gatunkowe, stylistyka, argumentacja, słynni felietoniści). | | Analiza felietonów / tworzenie felietonów. | | Komentarz prasowy – między informacją a opinią (specyfika gatunku; typy komentarzy, struktura argumentacyjna).  Analiza komentarzy prasowych / tworzenie komentarzy prasowych.  Recenzja krytycznoartystyczna (typologia, struktura tekstu, argumentacja).  Analiza recenzji / tworzenie recenzji. | |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | Bądkowska M., *Struktura językowa felietonu dekady 1968-1978*, Warszawa 2005.  Goban-Klas T., *Komunikowanie i media masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu,* Warszawa 2008.  Goban-Klas T., *Cywilizacja medialna*, Warszawa 2005.  *Internetowe gatunki dziennikarskie*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman,  Warszawa 2010.  Ropa A., *W poszukiwaniu istoty felietonu*, „Zeszyty Prasoznawcze” 1976, nr 1-4.  Stasiński P., *Poetyka i pragmatyka felietonu*, Warszawa 1982  *Stylistyka, składnia, struktura tekstu*, red. M. Krauz, K. Ożóg, Rzeszów 2002  Wojtak M, *Analiza gatunków prasowych* , Lublin 2008. |
| Literatura uzupełniająca | *Dziennikarstwo i świat mediów* , pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2004.  *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*, red. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Warszawa 2006  Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, 2002  *Tekst w mediach*, red. K. Michalewski, Łódź 2002  Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Prezentacja, dyskusja, metoda podawcza, warsztaty. | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Samodzielne zredagowanie wybranych form publicystycznych. | | | 01, 02, 03, 04 |
| Praca w grupach i prezentacja efektów pracy. | | | 01, 02 |
| Aktywność na ćwiczeniach. | | | 01, 02, 03, 04 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO:  aktywność na zajęciach (25%)  prace pisemne (75%) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 10 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 10 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia |  |  |
| Udział w konsultacjach |  |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 30 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2 (JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,2** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,2** | |