## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **STRUKTURA TEKSTU** | | | | | | Kod przedmiotu: C/23 | | |
| Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł:  **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **FILOLOGIA POLSKA** | | | | | | | | |
| Forma studiów: **STACJONARNE** | | | Profil kształcenia:  **PRAKTYCZNY** | | | Poziom kształcenia:  **STUDIA I STOPNIA** | | |
| Rok / semestr**:**  **II / 4** | | | Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY** | | | Język przedmiotu / modułu:  **POLSKI** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć (godz.) |  | **30** | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Prof. dr hab. Edward Łuczyński |
| Prowadzący zajęcia | Prof. dr hab. Edward Łuczyński, dr Aneta Lica |
| Cel kształcenia przedmiotu / modułu | Celem przedmiotu jest zdobycie praktycznej wiedzy na temat tekstu, jego wewnętrznej budowy, różnych rodzajów tekstu i specyfiki tekstów dziennikarskich. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| Wiedza | |  |
| 01 | Zna i rozumie główne pojęcia językoznawcze, dotyczące istoty tekstu, jego struktury i zróżnicowania gatunkowego tekstów. | K1P\_W01 |
| 02 | Zna metody, techniki i narzędzia analizy procesu komunikacyjnego z zastosowaniem różnego rodzaju tekstów. | K1P\_W10 |
| **Umiejętności** | |  |
| 03 | Poprawnie stosuje terminologię językoznawczą i medialną z zakresu struktury tekstu w wypowiedziach ustnych i pisemnych. | K1P\_U01 |
| 04 | W stopniu podstawowym formułuje i rozwiązuje problemy dotyczące budowy tekstu, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze. | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi skonstruować tekst użytkowy w odmianie pisanej i mówionej na temat tekstowości wypowiedzi, struktury tekstu i jego zróżnicowania gatunkowego. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | |  |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować swoje stanowiska i sądy oraz oceniać posiadaną wiedzę w zakresie struktury tekstu. | K1P\_K01 |
| 07 | W sposób aktywny podejmuje wyzwania profesjonalne oraz formułuje i analizuje dylematy związane z wykonywanym zawodem, poczuciem zawodowej odpowiedzialności i etyką zawodową. | K1P\_K03 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Zajęcia są ukierunkowane na świadome i celowe stosowanie wiedzy i umiejętności z zakresu struktury tekstu w praktyce filologicznej.  Materiałem wykorzystywanym w trakcie zajęć jako tworzywo ćwiczeniowe są fragmenty tekstów prasowych i publicystycznych.  Zagadnienia omawiane w trakcie zajęć  Akty mowy i ich rodzaje. Warunki tekstowości ciągu językowego. Spójność tekstu i jej wykładniki. Elementy tekstu (tytuł, nagłówek, akapit, rozdział itp.). Struktura tematyczno-rematyczna tekstu. Właściwości składniowe tekstu: różne typy wypowiedzeń i składników syntaktycznych. Gatunki mowy. Miejsce tekstów dziennikarskich w teorii gatunków mowy. Pojęcia dyskursu i hipertekstu i ich zastosowanie w praktyce dziennikarskiej. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |
| **Seminarium** |
|  |
| **Inne** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska: Tekstologia, Warszawa 2009.  2. E. Łuczyński, A. Łuczyński: Komunikacja językowa i media masowe, Elbląg 2021.  3. A. Wilkoń: Spójność i struktura tekstu, Kraków 2002.  4. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska (red.): Akty i gatunki mowy, Lublin 2004.  5. R. Grzegorczykowa: Wykłady z polskiej składni, Warszawa 1996. |
| Literatura uzupełniająca | 1. T. Dobrzyńska: Tekst, w: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.  2. A. Duszak: Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, Warszawa 1998.  3. J. Maćkiewicz: Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010.  4. D. Zdunkiewicz-Jedynak: Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008. |
| Metody kształcenia | Ćwiczenia problemowe.  Wystąpienia ustne i prezentacje słuchaczy.  Materiały dydaktyczne przygotowane lub wybrane przez prowadzącego  (teksty drukowane, materiały audio i wideo).  Prezentacja multimedialna.  Dyskusja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się** | | Nr efektu  uczenia się/grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (odpowiedzi na pytania kontrolne, monitorowanie wykonywanych ćwiczeń) | | 1-7 |
| Dyskusja na zajęciach. | | 1-7 |
| Przygotowanie prezentacji lub wystąpienia ustnego. | | 1-7 |
| Pisemny test warsztatowo-problemowy | | 1-3, 6 |
| Formy i warunki zaliczenia | **Zaliczenie na ocenę**  Na ocenę końcową składają się następujące elementy:  Test sprawdzający wiedzę – 70%  Prezentacja multimedialna lub tekst – 20 %  Aktywne uczestnictwo w zajęciach – 10 %  Skala ocen:  100% - 92% bardzo dobry  91% - 83% dobry plus  82% - 73% dobry  72% - 63% dostateczny plus  62% - 56% dostateczny | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 | - |
| Udział w konsultacjach | 1 | - |
| Inne | - | - |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 51 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1**  **(JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |