## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kierunkowe** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa** | | | | | | Kod przedmiotu: C/26.2/1 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | |
| Specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom studiów:  **studia I stopnia** | | |
| Rok / semestr:  **II / 4** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | Wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | **30** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak |
| Prowadzący zajęcia\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak, prof. dr hab. Marek Sokołowski, dr hab. Feliks Tomaszewski, prof. uczelni, dr hab. Mariusz Kraska, prof. Uczelni, dr Katarzyna Jarosińska-Buriak |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem całego modułu zajęć seminaryjnych jest doprowadzenie studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa spełniającej formalne i merytoryczne wymagania stawiane przed tego rodzaju pracami w profilu praktycznym kształcenia. |
| Wymagania wstępne | Bez wymagań wstępnych. |

*\* Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | | | | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| 01 | Student poznaje rozszerzoną terminologię literaturoznawczą lub teoretycznoliteracką z zakresu metodologii pracy dyplomowej. | | | | K1P\_W04 |
| 02 | Formułuje i analizuje problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa, teorii literatury, kulturoznawstwa, które mogą być przedmiotem przyszłej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
| 03 | Samodzielnie zdobywa i selekcjonuje wiedzę pod kątem przyszłego problemu badawczego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. | | | | K1P\_U09 |
| 04 | Korzysta z różnych źródeł informacji, formułuje wnioski badawcze z wykorzystaniem poglądów innych autorów w celu stworzenia podstaw merytorycznych przyszłej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
|  |  | | | |  |
| 05 | Opisuje i ocenia zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności pod kątem przyszłej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_K01 |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować własne stanowiska i sądy w celu uzgodnienia zakresu zagadnień i ich opracowania w ramach pracy dyplomowej. | | | | K1P\_K01 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | | | |
| **Wykład** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Ćwiczenia** | | | | | |
|  | | | | | |
| Laboratorium | | | | | |
|  | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| **Pierwszy semestr zajęć** obejmuje ustalenie tematu pracy, reguł formatowania, wstępne sformatowanie dokumentu, wstępny przegląd literatury przedmiotu i wstępna bibliografia (co najmniej pięć pozycji), konspekt pracy (jedna strona).  Praca musi dowodzić umiejętności konstrukcji tekstu akademickiego od strony formalnej (klarowny i logiczny podział materiału na rozdziały, poprawne formatowanie, przypisy, bibliografia), poszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł, umiejętność wykorzystania programów do formatowania tekstu i bibliografii, znajomość dostępnych baz danych zawierających niezbędne do napisania pracy materiały.  Praca licencjacka winna mieć charakter aplikacyjny – to jest zaświadczać z jednej strony o znajomości podstawowych pojęć metodologicznych nauki o literaturze i podstaw teoretycznego warsztatu literaturoznawczego, z drugiej zaś dowodzić umiejętności wykorzystania tekstów z szeroko pojętej literatury w działalności zawodowej.  Winna w miarę możliwości czerpać z aktualnych osiągnięć badawczych (stan badań).  Czerpiąc z dorobku intelektualnego innych powinna stosować ogólne zasady ochrony własności intelektualnej. | | | | | |
| Literatura podstawowa\* | | | J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995.  A. Kaszyńska, *Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską*, Warszawa 2008.  A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów,*  Warszawa 2001. | | |
| Literatura uzupełniająca\* | | | E. Wolańska i in., *Jak pisać i redagować*, Warszawa 2009.  J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975. | | |
| Metody kształcenia stacjonarnego | | | metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie); metody problemowe (dyskusja dydaktyczna: burza mózgów i giełda pomysłów); metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe) | | |
| Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | | Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych. Praca na platformach edukacyjnych, np. MS Teams, Moodle | | |
| *\* Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu* | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się /grupy efektów | |
| Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej. | | | | 01 02 03 04 05 06 | |
| Opracowanie bibliografii. | | | | 03 04 | |
| Przygotowanie rozdziału wstępnego pracy dyplomowej. | | | | 01 02 03 04 05 06 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Prezentacja – 30 %  Temat pracy 30 %  Konspekt pracy 40 % | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym | W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |
| Udział w wykładach |  | - |  |
| Samodzielne studiowanie |  | - |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |  |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 15 | 10 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | 19 |  |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 9 | - |  |
| Udział w konsultacjach | 1 | - |  |
| Inne |  |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 75 | 50 |  |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **3** | | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **3**  **LITERATUROZNAWSTWO** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **2** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[[1]](#footnote-1) | 0 | | |
| Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 2 | | |

## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kierunkowe** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa** | | | | | | Kod przedmiotu: C/26.2/2 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | |
| Specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom studiów:  **studia I stopnia** | | |
| Rok / semestr:  **III / 5** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | Wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | **30** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak |
| Prowadzący zajęcia\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak, prof. dr hab. Marek Sokołowski, dr hab. Feliks Tomaszewski, prof. uczelni, dr hab. Mariusz Kraska, prof. Uczelni, dr Katarzyna Jarosińska-Buriak |
| Cel przedmiotu / modułu | Przygotowanie roboczej wersji pracy dyplomowej. |
| Wymagania wstępne | Ustalony wybór pracy dyplomowej i znajomość podstaw metodologicznych pisania tego typu prac. |

*\* Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | | | | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| 01 | Student stosuje rozszerzoną terminologię literaturoznawczą, teoretycznoliteracką lub kulturoznawczą w sposób uporządkowany w swojej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_W04 |
| 02 | W stopniu pogłębionym formułuje i analizuje problemy badawcze, stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz paradygmaty badań; opracowuje i prezentuje wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w swojej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
| 03 | Samodzielnie zdobywa i selekcjonuje wiedzę pod kątem problemu badawczego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. | | | | K1P\_U09 |
| 04 | Korzysta z różnych źródeł informacji, formułuje wnioski badawcze z wykorzystaniem poglądów innych autorów w celu stworzenia podstaw merytorycznych pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi w swojej pracy dyplomowej sformułować i zanalizować ukierunkowane na zastosowanie praktyczne problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz dobrać taką metodologię w pracy, która pozwoli je przedstawić, uzasadnić i logicznie zaprezentować w klarownej postaci, bezpośrednio związanej z działalnością zawodową. | | | | K1P\_U02  K1P\_U15 |
| 06 | Ocenia stan i zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności podczas pisania pracy dyplomowej i w dyskusji o niej. | | | | K1P\_K01 |
| 07 | Potrafi krytycznie weryfikować własne stanowiska i sądy w celu uzgodnienia zakresu zagadnień i ich opracowania w ramach pracy dyplomowej. | | | | K1P\_K01 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | | | |
| **Wykład** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Ćwiczenia** | | | | | |
|  | | | | | |
| Laboratorium | | | | | |
|  | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| **Program drugiego semestru zajęć** obejmuje przygotowanie metodologii, wstępu i jednego rozdziału pracy, uzupełnienie bibliografii o co najmniej kolejne pięć pozycji, jak również opanowanie umiejętności rozróżnienia plagiatu od cytatu i parafrazy i przestrzegania praw autorskich.  Praca musi dowodzić umiejętności konstrukcji tekstu akademickiego od strony formalnej (klarowny i logiczny podział materiału na rozdziały, poprawne formatowanie, przypisy, bibliografia), poszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł, umiejętność wykorzystania programów do formatowania tekstu i bibliografii, znajomość dostępnych baz danych zawierających niezbędne do napisania pracy materiały.  Praca licencjacka winna mieć charakter aplikacyjny – to jest zaświadczać z jednej strony o znajomości podstawowych pojęć metodologicznych nauki o literaturze i podstaw teoretycznego warsztatu literaturoznawczego, z drugiej zaś dowodzić umiejętności wykorzystania tekstów z szeroko pojętej literatury w działalności zawodowej.  Winna w miarę możliwości czerpać z aktualnych osiągnięć badawczych (stan badań).  Czerpiąc z dorobku intelektualnego innych powinna stosować ogólne zasady ochrony własności intelektualnej. | | | | | |
| Literatura podstawowa\* | | | J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995.  A. Kaszyńska, *Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską*, Warszawa 2008.  A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów,*  Warszawa 2001.  Oraz szczegółowe pozycje bibliograficzne zgodne z tematem pracy dyplomowej. | | |
| Literatura uzupełniająca\* | | | E. Wolańska i in., *Jak pisać i redagować*, Warszawa 2009.  J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.  Oraz aktualne periodyki i prace naukowe związane z tematyką pracy dyplomowej. | | |
| Metody kształcenia stacjonarnego | | | metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie); metody problemowe (dyskusja dydaktyczna: burza mózgów, symulacja i giełda pomysłów); metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe) | | |
| Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | | Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych. Praca na platformach edukacyjnych, np. MS Teams, Moodle | | |
| *\* Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu* | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się /grupy efektów | |
| Prezentacja ppp proponowanej metodologii w pracy licencjackiej | | | | 01 02 03 04 05 06 | |
| Ćwiczenie pisemne – tekst, plagiat, cytat, parafraza | | | | 02 04 06 | |
| Wstęp i jeden rozdział pracy ((18000 znaków, w tym co najmniej 15000 znaków tekstu własnego, z wyłączeniem cytatów i bibliografii oraz przypisów) | | | | 01 -07 | |
| Minizadanie zawodowe | | | | 05 06 07 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Przygotowanie roboczej wersji pracy dyplomowej.  Ustna prezentacja tez pracy. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym | W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |
| Udział w wykładach |  | - |  |
| Samodzielne studiowanie |  | - |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 15 | 15 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 20 | 15 |  |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 9 | - |  |
| Udział w konsultacjach | 1 | - | 1 |
| Inne |  |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 75 | 50 | 16 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **3** | | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **3**  **LITERATUROZNAWSTWO** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **2** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[[2]](#footnote-2) | **0,6** | | |
| Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 2 | | |

## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kierunkowe** | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa** | | | | | | Kod przedmiotu: C/26.2/3 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | |
| Specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom studiów:  **studia I stopnia** | | |
| Rok / semestr:  **III / 6** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | Wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | **15** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak |
| Prowadzący zajęcia\* | prof. dr hab. Jerzy Szyłak, prof. dr hab. Marek Sokołowski, dr hab. Feliks Tomaszewski, prof. Uczelni, dr hab. Mariusz Kraska, prof. Uczelni, dr Katarzyna Jarosińska-Buriak |
| Cel przedmiotu / modułu | Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej i przygotowanie się do egzaminu dyplomowego. |
| Wymagania wstępne | Posiadanie roboczej wersji pracy dyplomowej. |

*\* Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | | | | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| 01 | Student stosuje rozszerzoną terminologię literaturoznawczą, teoretycznoliteracką lub kulturoznawczą w sposób uporządkowany w swojej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_W04 |
| 02 | Formułuje i analizuje problemy badawcze, stosuje odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz paradygmaty badań; opracowuje i prezentuje wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w swojej pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
| 03 | Samodzielnie zdobywa i selekcjonuje wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i teorii literatury oraz przeprowadza i weryfikuje analizy problemu badawczego podjętego w pracy dyplomowej, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego. | | | | K1P\_U09 |
| 04 | Korzysta z różnych źródeł informacji, formułuje wnioski badawcze z wykorzystaniem poglądów innych autorów w celu stworzenia podstaw merytorycznych pracy dyplomowej. | | | | K1P\_U02 |
| 05 | Potrafi w swojej pracy dyplomowej sformułować i zanalizować ukierunkowane na zastosowanie praktyczne problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz dobrać taką metodologię w pracy, która pozwoli je przedstawić, uzasadnić i logicznie zaprezentować w klarownej postaci, bezpośrednio związanej z działalnością zawodową. | | | | K1P\_U02  K1P\_U15 |
| 06 | Ocenia stan i zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności podczas pisania pracy dyplomowej i w dyskusji o niej. | | | | K1P\_K01 |
| 07 | Potrafi krytycznie weryfikować własne stanowiska i sądy w celu uzgodnienia zakresu zagadnień i ich opracowania w ramach pracy dyplomowej. | | | | K1P\_K01 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | | | |
| **Wykład** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Ćwiczenia** | | | | | |
|  | | | | | |
| Laboratorium | | | | | |
|  | | | | | |
| Projekt | | | | | |
| **W trzecim semestrze** studenci piszą pozostałe dwa rozdziały, wnioski końcowe, uzupełniają bibliografię o kolejne pozycje (co najmniej pięć), podają streszczenie (100-200 słów) i słowa kluczowe (5-7). Studenci przygotowują się do obrony (prezentacja).  Praca musi dowodzić umiejętności konstrukcji tekstu akademickiego od strony formalnej (klarowny i logiczny podział materiału na rozdziały, poprawne formatowanie, przypisy, bibliografia), poszukiwania i wykorzystania informacji z różnych źródeł, umiejętność wykorzystania programów do formatowania tekstu i bibliografii, znajomość dostępnych baz danych zawierających niezbędne do napisania pracy materiały.  Praca licencjacka winna mieć charakter aplikacyjny – to jest zaświadczać z jednej strony o znajomości podstawowych pojęć metodologicznych nauki o literaturze i podstaw teoretycznego warsztatu literaturoznawczego, z drugiej zaś dowodzić umiejętności wykorzystania tekstów z szeroko pojętej literatury w działalności praktycznej.  Winna czerpać z aktualnych osiągnięć badawczych (stan badań).  Czerpiąc z dorobku intelektualnego innych powinna stosować ogólne zasady ochrony własności intelektualnej. | | | | | |
| Literatura podstawowa | | | J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995.  A. Kaszyńska, *Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską*, Warszawa 2008.  A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów,*  Warszawa 2001.  Oraz szczegółowe pozycje bibliograficzne zgodne z tematem pracy dyplomowej. | | |
| Literatura uzupełniająca | | | E. Wolańska i in., *Jak pisać i redagować*, Warszawa 2009.  J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.  Oraz aktualne periodyki i prace naukowe związane z tematyką pracy dyplomowej. | | |
| Metody kształcenia stacjonarnego | | | metody podające (wykład informacyjny, objaśnienie); metody problemowe (dyskusja dydaktyczna: burza mózgów i giełda pomysłów); metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe) | | |
| Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | | Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych. Praca na platformach edukacyjnych, np. MS Teams, Moodle | | |
| *\* Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu* | | | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się /grupy efektów | |
| Gotowa wersja pracy dyplomowej. | | | | 01 02 03 04 05 06 07 | |
| Przygotowanie prezentacji pracy dyplomowej na egzamin dyplomowy. | | | | 01 02 03 04 05 06 07 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | Rozdział drugi pracy – 25%  Rozdział trzeci pracy – 25 %  Wnioski końcowe, w tym zastosowanie praktyczne rozwiązania problemu i pozostałe części pracy – 25 %  Aktywny udział w dyskusji – 25 % | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym | W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość |
| Udział w wykładach |  | - |  |
| Samodzielne studiowanie |  | - |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 10 | 10 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 20 | 20 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 180 | 180 |  |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 | 15 |  |
| Udział w konsultacjach | 20 | - | 20 |
| Inne |  |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 250 | 225 |  |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **10** | | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **10**  **LITERATUROZNAWSTWO** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **9** | | |
| Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[[3]](#footnote-3) | **1,2** | | |
| Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **8,6** | | |

1. W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo [↑](#footnote-ref-2)
3. W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo [↑](#footnote-ref-3)