## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Fakultet II Warsztat prowadzącego wywiad** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/56 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I-III/1,3,5** | | | Status przedmiotu /modułu:  **fakultatywny** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Mgr Sylwia Warzechowska |
| Prowadzący zajęcia | Mgr Sylwia Warzechowska |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem zajęć jest praktyczne przygotowywanie studentów do samodzielnego przeprowadzania wywiadów z ludźmi polityki, sportu, artystami itp. Założeniem podstawowym jest przejście przez wszystkie etapy procesu powstawania wywiadu telewizyjnego i prasowego, od opracowania koncepcji rozmowy, przeprowadzenie jej, złożenie jej w postaciach nadających się do emisji oraz do druku. Przed grupą studenci prezentować będą samodzielnie przeprowadzone wywiady. Zostaną one wówczas poddane analizom, które mają pokazać silne i słabe strony warsztatu dziennikarskiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Ma wiedzę pozwalającą na charakteryzowanie i wyjaśnianie zachowań i działań człowieka jako podmiotu kształtującego społeczeństwo i działającego w jego obrębie oraz identyfikowanie i definiowanie mechanizmów oddziaływania społeczeństwa i grup społecznych na człowieka. | K1P\_W14 |
| 02 | Rozpoznaje, odtwarza i wykorzystuje wiedzę o elementach oceny rzeczywistości artystycznej i społecznej w działaniach dziennikarsko-publicystycznych. | K1P\_W06 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Ma umiejętność prawidłowego interpretowania i oceniania procesów oraz zjawisk zachodzących w sytuacjach społecznych, które determinują działania, zachowania i postawy ludzi. | K1P\_U16 |
| 04 | Potrafi zdobywać informacje dotyczące poznawanej tematyki i weryfikować je, korzystając z różnych źródeł. | K1P\_U11 |
| 05 | Potrafi analizować przyczyny rozwoju społeczeństwa informacyjnego i kierunki zmian w nim zachodzących. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 06 | Potrafi praktycznie wykorzystać wiedzę i umiejętności podczas funkcjonowania w grupie zadaniowej oraz skutecznie rozwiązywać problemy interpersonalne. | K1P\_K03 |
| 07 | Aktywnie uczestniczy w zajęciach oraz angażuje się w prowadzoną podczas zajęć dyskusję i buduje profesjonalne relacje w grupie zadaniowej. | K1P\_K05 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| 1. Wprowadzenie do przedmiotu - najważniejsze cechy wywiadu jako gatunku dziennikarskiego.  2. Wywiad w systemie prawnym - ze specjalnym uwzględnieniem procesu autoryzacji.  3. Wywiad prasowy, radiowy i telewizyjny - podobieństwa i różnice. Analiza na wybranych przykładach.  4. Sztuka wywiadu – droga do dziennikarskiej nobilitacji.  5. Wywiady telewizyjne - czego się wystrzegać, a na co zwrócić uwagę.  6. Jak przygotować się do wywiadu prasowego, zorganizować go i przekształcić tekst w produkt do druku.  7. Analiza rozmów z wybraną osobą pod kątem researchu, podejścia do rozmówcy i efektu finalnego  8. "Autoportret Reportera" - analiza wywiadu z Ryszardem Kapuścińskim.  9. Czego się wystrzegać, analiza wpadek i błędów dziennikarskich.  10. Wywiady nagradzane. Najważniejsze elementy i odnalezienie wspólnego mianownika.  11. Wywiad z gościem zaproszonym na zajęcia.  12. Praca nad tekstami będącymi zapisem rozmowy z zaproszonym gościem.  13. Przekształcanie wywiadu telewizyjnego w wywiad prasowy.  14. Obróbka surówki dziennikarskiej, wybór najważniejszych wątków wywiadu i elementów do usunięcia.  15. Grupowa ocena przeprowadzonych wywiadów – wskazywanie mocnych i słabych stron. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | Adams S., Hicks W., Wywiad dziennikarski, Kraków, 2007.  Bauer E., Chudziński E. (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000 |
| Literatura uzupełniająca | Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000  Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002  Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Kraków 2006  Olszański L., Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Metody praktyczne – ćwiczenia warsztatowe | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Dyskusja i współpraca w grupie podczas warsztatów | | | 01, 02, 03, 05, 07 |
| Praca zaliczeniowa nad przykładowymi wywiadami | | | 01, 02, 03, 04, 06 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie  40 % udział w dyskusji w trakcie zajęć  60 % prace warsztatowe | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  |  |
| Samodzielne studiowanie |  |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń |  |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 4 | 4 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 25 | 24 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |