## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu: **Techniki wystąpień publicznych** | | | | | | | | Kod przedmiotu: E/44 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **Stacjonarne** | | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II / 3** | | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  | |  | |  |  | | |  | **15** |
| Koordynator przedmiotu / modułu | | | mgr Joanna Kostańczuk | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | mgr Joanna Kostańczuk | | | | | | | | |
| Cel przedmiotu / modułu | | | **Umiejętność występowania przed grupą ludzi jest jedną z najbardziej pożądanych umiejętności w obecnych czasach. Studenci podczas warsztatów poznają tajniki skutecznych wystąpień publicznych, nauczą się jasno wyrażać swoje myśli, poznają techniki panowania nad emocjami publiczności.** | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | Podstawowa wiedza na temat stosowania zasad języka polskiego w mowie i piśmie. | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Ma pogłębioną wiedzę na temat: starannego czytania, wyraźnej wymowy, odpowiedniego stosowania pauz, modulacji, stosowania gestów i mimiki, kontaktu wzrokowego oraz innych technik autoprezentacji. | K1P\_W09 |
| **Umiejętności** | | |
| 02 | Student potrafi przygotować i przedstawić krótką prezentację poświęconą studiom. Prezentację przygotuje przy pomocy wybranego programu. Umie przygotować rękopis dotyczący prezentacji. | K1P\_U08  K1P\_U13 |
| 03 | Umie przemawiać i przedstawiać swoje sądy w sposób przekonujący i sprawnie argumentując. | K1P\_U09 |
| 04 | Potrafi pracować w grupie, a także wpływać na nią dzięki umiejętności przekonywania. | K1P\_U18 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 05 | Występując publicznie, potrafi stosować zasady formy grzecznościowe oraz uniwersalne zasady etyki, odwołując się do wspólnych ze słuchaczami wartości kulturowych. | K1P\_K03 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | |
| **Wykład** | | | |
|  | | | |
| **Ćwiczenia/warsztaty** | | | |
| Podczas ćwiczeń student zapozna się z technikami autoprezentacji i wygłaszania przemówień oraz rozwinie takie umiejętności jak: zabieranie głosu publicznie w różnych okolicznościach i wygłaszanie w sposób naturalny przemówień. Zajęcia mają mu pomóc w pokonywaniu lęku przed wystąpieniami i twórczym wykorzystaniu tremy. | | | |
| Laboratorium | | | |
|  | | | |
| Projekt | | | |
|  | | | |
| Literatura podstawowa | | 1. Łaszyn A. *Media i ty*, Warszawa 2015  2. Stączek M., *Prezentacja publiczna. Mów komunikatywnie, oryginalnie, przekonująco*, Warszawa 2019  3. Blein B., *Sztuka prezentacji i wystapień publicznych*, Warszawa 2012  4. Warakomska D., *Śmiało mów własnym głosem*:, Warszawa 2020 | |
| Literatura uzupełniająca | | 1. Orłoś M. *Jak występować i zabłysnąć*, Warszawa 2015  2. Jobs S., Sztuka prezentacji. Jak świetnie wypaść przed każdą publicznością, Kraków  3. Stączek M., *Riposta i humor w wystąpieniach publicznych*, Warszawa 2019 | |
| Metody kształcenia | | Warsztaty, ćwiczenia, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Aktywność na zajęciach | | | 04, 05 |
| Przygotowanie publicznego wystąpienia na forum grupy na zadany temat | | | 01, 02, 03 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie: 40 procent – aktywność na zajęciach  60 procent – przygotowanie publicznego wystąpienia na zadany temat | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 2 | 2 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 3 | 3 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 26 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |