## Karta modułu/przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kształcenia ogólnego** | | | | | | Kod modułu: A | | |
| Nazwa przedmiotu: **Przedmiot techniczny do wyboru 2**  **Grafika wektorowa dla humanistów** | | | | | | Kod przedmiotu: A/5 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | |
| Rok / semestr:  **III/ 5** | | | Status przedmiotu /modułu:  **fakultatywny** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  |  | | **30** |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Zbigniew Babiński |
| Prowadzący zajęcia | mgr Zbigniew Babiński |
| Cel przedmiotu / modułu | Poznanie działania programu wektorowego na przykładzie Corel Draw oraz Inkscape - umiejętność posługiwania się narzędziami  Tworzenie, modyfikacja i manipulacja obiektami graficznymi. Kolory i wypełnienia. Czcionki oraz edycja tekstu. Poznanie  zasad przygotowania grafiki do druku – systemy barwne.  Samodzielne zaprojektowanie winiety i łamu prasowego oraz projektu ulotki, afisza i plakatu. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawowe umiejętności obsługiwania komputera |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Student zna podstawową terminologię oraz narzędzia graficzne i tekstowe, korzysta z wybranych menedżerów programowych, zna podstawowe formaty oraz tryby graficzne. | K1P\_W12 |
| 02 | zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i różnych form przedsiębiorczości | K1P\_W16 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Student umie używać narzędzi graficznych, umie konwertować dane do wybranych formatów, umie stworzyć własny układ graficzno- tekstowy, zna zasady przygotowania pliku do druku. | K1P\_U14 |
| 04 | potrafi efektywnie stosować nowoczesne technologie informacyjne w komunikacji | K1P\_U12 |
|  |  |  |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 05 | Student przygotowuje się do współdziałania i pracy w grupie. | K1P\_K01 |
| 06 | jest gotów do poszerzania własnych zainteresowań, także zawodowych, poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym i społecznym | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
|  |
| Laboratorium |
| Podstawy obsługi graficznego programu wektorowego. Poznanie narzędzi, ich właściwości oraz możliwości wykorzystania w tworzeniu dwuwymiarowej grafiki. Korzystanie z wybranych menedżerów: obiektów, kolorów i tekstu. Korzystanie z różnych formatów i trybów graficznych. Przygotowywanie plików do druku. Samodzielne projekty wektorowe. |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe. R. von Glitschka,   *Helion, Gliwice 2012*  2. ABC grafiki komputerowej, Wydanie II, R. Zimek, Ł. Oberlan,  *Helion, Gliwice 2005*  3. Podręcznik programu Inkscape w wersji elektronicznej udostępniony przez wykładowcę |
| Literatura uzupełniająca | 1. Corel DRAW 12. Oficjalny podręcznik, S. Bain, N. Wilkinson, *Helion,  Gliwice 2004*  2. CorelPHOTOPAINT 12. Ćwiczenia, B. Maćkuś, *PWN*, *Warszawa,  2007*  3. Ćwiczenia demonstracyjne w programie Inscape dostępne w sieci |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Ćwiczenia graficzne powtórzeniowe i odtworzeniowe na podstawie przedstawionego na ekranie przykładu graficznego z użyciem odpowiednich narzędzi  Samodzielne ćwiczenia w wektorowym programie graficznym typu Corel Draw oraz Inkscape | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się /grupy efektów |
| Ocena cząstkowa: indywidualne zadania graficzne w ramach ćwiczeń | | | 01  02  03 |
| Ocena cząstkowa: aktywność i kreatywność podczas ćwiczeń | | |
| Ocena podsumowująca: samodzielny, graficzny projekt na zaliczenie | | |
| Forma i warunki zaliczenia | - sprawdzenie znajomości narzędzi i obsługi programu  - samodzielne i kreatywne opracowanie zadania graficznego | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  | - |
| Samodzielne studiowanie |  | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 9 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 | 5 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 35 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2 (LITERATUROZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,6** | |