## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Gatunki dziennikarskie** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/39 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I / 1** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  - warsztaty |
| Wymiar zajęć |  | **15** | |  |  | | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Rafał Gruchalski |
| Prowadzący zajęcia | mgr Rafał Gruchalski |
| Cel przedmiotu / modułu | Student ma opanować pojęcia, zagadnienia i problemy dotyczące rodzajów oraz gatunków dziennikarskich; posiąść wiedzę teoretyczną dotyczącą historii, cech charakterystycznych oraz zasad funkcjonowania gatunków we współczesnych mediach. W ramach ćwiczeń uczy się samodzielnie posługiwać poszczególnymi formami dziennikarskimi. |
| Wymagania wstępne | Warunkiem aktywnego uczestniczenia w kursie jest znajomość zagadnień z zakresu nauki o języku, ortografii, gramatyki i stylistyki. Niezbędna jest także orientacja w strukturze mediów współczesnych oraz ich specyfice. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Zna cechy charakterystyczne gatunków dziennikarskich funkcjonujących we współczesnych mediach. Zna terminologię z zakresu wybranych rodzajów i gatunków dziennikarskich. | K1P\_W04 |
| 02 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu metod komunikacji językowej, elementów retoryki, kultury słowa mówionego i pisanego, stylistyki języka polskiego, niezbędną w procesie rozpoznawania i wyboru określonych sposobów, norm i procedur stylistyczno-retorycznych, wykorzystywanych w działalności dziennikarsko-publicystycznej. | K1P\_W12 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Planuje i samodzielnie realizuje typowe działania i przedsięwzięcia związane z aktywnością dziennikarsko-publicystyczną. | K1P\_U06 |
| 04 | Formułuje i wyraża w mowie i piśmie indywidualne poglądy w istotnych sprawach związanych z kulturą, życiem społecznym, problemami zawodowymi wykorzystując wybrane formy dziennikarskie. | K1P\_U14 |
| 05 | W stopniu pogłębionym wykorzystuje znajomość gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisania. | K1P\_U08 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 06 | Identyfikuje i definiuje dla celów profesjonalnych określone priorytety, niezbędne w realizacji danego zadania indywidualnego lub zespołowego. | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| 1.Wybrane pojęcia oraz problemy dotyczące rodzajów oraz gatunków dziennikarskich.  2. Prasowość a literackość, rozwój dziennikarstwa a rozwój literatury.  3. Podział na rodzaje i gatunki dziennikarskie.  4. Gatunki informacyjne: wzmianka, notatka, fait divers, zapowiedź.  5. Gatunki informacyjne: infografia i infografika.  6. Gatunki informacyjne: sprawozdanie, relacja, raport, korespondencja, życiorys, reportaż fabularny.  7. Gatunki publicystyczne: artykuł i artykuł wstępny, reportaż problemowy, felieton, komentarz.  8. Gatunki publicystyczne recenzja, esej, dziennik i nekrolog.  9. Gatunki pograniczne: wywiad-rozmowa, dyskusja, debata, list do redakcji i odpowiedź na list.  10. Praktyka redakcyjna a gatunki dziennikarskie: role i zadania dziennikarza.  11. Etyka zawodu dziennikarza - odpowiedzialność za słowo i działanie,  12. Dziennikarz w społeczności - demokratyczne uczestnictwo i budowanie społeczeństwa obywatelskiego.  13. Gatunki dziennikarskie a język - kultura języka i zagrożenia dla stylu dziennikarskiego.  14. Kwalifikacje dziennikarzy a jakość mediów.  15. Dziennikarz - zawód czy misja? |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Warszawa 2009.  2. Wojtak M., Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2008.  3. Niczyperowicz A., Dziennikarstwo od kuchni, Wydawnictwo TS, Poznań 2011. |
| Literatura uzupełniająca | 1. Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 2006.  2. Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce, Warszawa 2004.  3. Dziennikarstwo i świat mediów , red. Bauer Z., Chudziński E., Kraków 2010.  4. Wolny K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2014.  5. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy,  radia, telewizji i Internetu, Warszawa-Kraków 2000 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Prezentacja, dyskusja, metoda podająca, metody praktyczne (ćwiczenia  przedmiotowe i warsztatowe). | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Dyskusja na zajęciach na temat przeczytanych tekstów | | | 02, 03, 05, 06 |
| Prace reprezentujące określone gatunki dziennikarsko-publicystyczne | | | 01 - 06 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zal. na ocenę:  40 % udział w dyskusji w trakcie zajęć  60 % prace pisemne | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | - | - |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 4 |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 25 | 20 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **0,8** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |