## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Podstawy warsztatu dziennikarskiego** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/58 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I / 2** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Sylwia Warzechowska |
| Prowadzący zajęcia | mgr Sylwia Warzechowska |
| Cel przedmiotu / modułu | Zajęcia mają charakter praktyczny. Studenci uczą się tworzyć i redagować teksty dziennikarskie, poszukiwania tematów i gromadzenia materiału (i jego wykorzystania) oraz pisania tekstu. Podejmują próby samodzielnego makietowania gazety papierowej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Student operuje pogłębioną wiedzą z zakresu kultury języka wykorzystywaną w działalności medialnej. | K1P\_W12 |
| 02 | Zna różnorodne formy dziennikarstwa prasowego. Zna pojęcia: tytuł, lead, wypowiedzi, treści odautorskie. | K1P\_W11 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Umie znaleźć temat, zebrać materiał oraz dobrać najodpowiedniejszą formę do przedstawienia danego tematu. Samodzielnie zdobywa, selekcjonuje i wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu przygotowania zawodowego. | K1P\_U08  K1P\_U11 |
| 04 | Zna zasady konstruowania tekstu i nabywa umiejętność pisania pod dyktando ilości znaków. | K1P\_U08  K1P\_U14 |
| 05 | Definiuje i stosuje zasady służące sprawnej organizacji warsztatu dziennikarskiego. | K1P\_U10 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 06 | Identyfikuje i definiuje dla celów profesjonalnych określone priorytety, niezbędne w realizacji danego zadania indywidualnego lub zespołowego. | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| Krótkie wprowadzenie dotyczące pracy redakcji oraz wyjaśnienie pojęć takich jak: szpalta, moduł, tekst czołówkowy, winieta, stopka redakcyjna, redaktor prowadzący, dziennikarz dyżurny, kolegium redakcyjne, wierszówka, deadline.  Zawód dziennikarz, niezbędne cechy  predyspozycje. Jak pisać odpowiedzialnie, unikać wpadek i błędów – przykłady, praktyczne ćwiczenia. Obiektywizm dziennikarski, rzetelność dziennikarska, etyka dziennikarska. Gdzie szukać tematów, „mityczny katalog ludzkich zainteresowań”, „human story”.  Budowa i struktura tekstu, praktyczna nauka i ćwiczenia, analiza napisanych tekstów. Przykłady bardzo dobrych i bardzo złych tytułów oraz leadów.  Przegląd prasy (na wybranych zajęciach). Redagowanie testów nadesłanych przez rzeczników. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | *Biblia dziennikarstwa*, Andrzej Skworz, Andrzej Niziołek (red.), Kraków, 2010  *ABC Dziennikarstwa - Tomasz Lis, Krzysztof Skowroński, Mariusz Ziomecki,* Axel Springer Polska. Warszawa 2002  *Dziennikarstwo i świat mediów*, Z. Bauer, E. Chudziński (red.), Kraków, 2000 |
| Literatura uzupełniająca | *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006 – wybrane fragmenty  Wybrane materiały prasowe – np.: Tygodnik Powszechny, Polityka, Gazeta Wyborcza, Dziennik Bałtycki i media lokalne |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Dyskusja, ćwiczenia w grupach, zajęcia warsztatowe, analiza materiałów prasowych. | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | | | 01, 02, 03 |
| Praca pisemna (publikacja materiału dziennikarskiego w dowolnie wybranym medium) | | | 04, 05, 06 |
| Przygotowanie w grupach projektu gazety papierowej | | | 04, 05, 06 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie:  aktywność na zajęciach 20%  praca pisemna 30%  projekt gazety papierowej 50% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 12 | 12 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 2 |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 37 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,5** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |

## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Podstawy warsztatu dziennikarskiego** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/58 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II / 3** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Rafał Gruchalski |
| Prowadzący zajęcia | mgr Rafał Gruchalski |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem zajęć prowadzonych w formie warsztatów jest przekazanie studentom rozszerzonej wiedzy na temat internetowych gatunków dziennikarskich, różnic między tradycyjnymi gatunkami znanymi od dziesiątków lat a współczesnymi. |
| Wymagania wstępne | Wiedza na temat funkcjonowania mediów internetowych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Zna internetowe gatunki dziennikarskie i potrafi je stosować w praktyce. | K1P\_W09 |
| 02 | Orientuje się w różnicach między pisaniem do tradycyjnych i internetowych mediów. | K1P\_W10 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Potrafi korzystać z internetowych źródeł informacji w celu tworzenia materiałów dziennikarskich. | K1P\_U13  K1P\_U15 |
| 04 | Wykazuje kreatywność w pracy w grupie. | K1P\_U18 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 05 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy. | K1P\_K01 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| Jak pisać do Internetu, by być czytanym? Jaka jest rola dziennikarza mediów internetowych? Jakimi gatunkami dziennikarskimi się posługiwać? To najważniejsze pytania, na które studenci otrzymają odpowiedź podczas zajęć. Ćwiczenia zdominuje praca nad warsztatem dziennikarza, z uwzględnieniem specyfiki internetowych mediów. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Stuart A., *Newsy w sieci. Internet i dziennikarstwo*, Kraków 2008  2. Gumkowska A. (red.), *Tekst (w) sieci*, t. 2, Warszawa 2009  3. Wolny-Zmorzyński K., Furman W. (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010 |
| Literatura uzupełniająca | 1. Filiciak M., Ptaszek G. (red.), Komunikowanie się w mediach elektronicznych, Warszawa 2009  2. Olszański L., Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006  3. Rodziewicz D., Legutko P., Mity czwartej władzy, Kraków 2011 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Praca w grupach, prezentacja, dyskusja | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Dwie prace pisemne z wykorzystaniem wiedzy na temat mediów społecznościowych | | | 01, 02, 03 |
| Udział w dyskusji. | | | 01, 02, 03, 04, 05 |
| Forma i warunki zaliczenia | ZO:  40 procent – aktywność podczas zajęć  60 procent – prace projektowe (w tym 30 procent – prowadzenie bloga, 30 procent – przygotowanie raportu big picture) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 4 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 15 | 15 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia |  |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 35 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |

## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Podstawy warsztatu dziennikarskiego** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/58 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II / 4** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Joanna Kostańczuk |
| Prowadzący zajęcia | mgr Joanna Kostańczuk |
| Cel przedmiotu / modułu | Zajęcia mają charakter praktyczny. Studenci uzyskują wiedzę o zawodzie i warsztacie dziennikarza telewizyjnego; nauczą się pozyskiwać informacje, korzystać ze źródeł, przygotowywać różne rodzaje materiałów telewizyjnych; poznają podstawy i techniki ich tworzenia. Poznają zasady pracy przed kamerą. |
| Wymagania wstępne | Brak |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Operuje pogłębioną wiedzą z zakresu kultury języka i stosuje ją w działalności medialnej. | K1P\_W12 |
| 02 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu metod komunikacji językowej, elementów retoryki, kultury słowa mówionego i pisanego, stylistyki języka polskiego oraz wykorzystuje w procesie rozpoznawania i wyboru określonych sposobów, norm i procedur stylistyczno-retorycznych w działalności dziennikarsko-publicystycznej. | K1P\_W12  K1P\_W10 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Samodzielnie zdobywa, selekcjonuje i wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu przygotowania zawodowego oraz rozwija i dostosowuje umiejętności ogólne i zawodowe do realizowanych zadań. | K1P\_U11 |
| 04 | Definiuje i stosuje zasady służące sprawnej organizacji warsztatu dziennikarsko-publicystycznego, w tym planowaniu i realizacji określonych zadań. | K1P\_U10 |
| 05 | Wykorzystuje znajomość gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisania w kontekście zawodowym; tworzy prace w różnej formie, stylu i celu, dbając o kompozycję i poprawność językową. | K1P\_U08 K1P\_U15 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 06 | Identyfikuje i definiuje dla celów profesjonalnych określone priorytety, niezbędne w realizacji danego zadania indywidualnego lub zespołowego. | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| Poznanie telewizyjnych gatunków dziennikarskich, specyficznego słownictwa używanego w środowisku dziennikarzy telewizyjnych, np. stand up, live, biała itp.  Zasady gromadzenia informacji, ich wykorzystywania i przekazywania w materiałach telewizyjnych.  Konstrukcja materiału telewizyjnego  Specyfika pracy przed kamerą.  Poznanie pracy redakcji lokalnej telewizji.  Przygotowywanie stand-upów i symulacja wejść na żywo w telewizji.  Praktyczne ćwiczenia lektorskiego czytania teksów – emisja głosu.  Symulacja prowadzenia wiadomości telewizyjnych.  Udział w realizacji programu na żywo.  Próby kamerowe w prawdziwym studiu telewizyjnym. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. *ABC Dziennikarstwa - Tomasz Lis, Krzysztof Skowroński, Mariusz Ziomecki,* Axel Springer Polska, Warszawa 2002.  2*. Dziennikarstwo od kuchni, pod red. Andrzeja Niczyperowicza,* „TS”, Poznań 2001.  3. *Telewizja i jej gatunki. Po „Wielkim Bracie”, Wiesław Godzic*, Wydawnictwo Univeristas, Kraków 2004.  4. *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Andrew Boyd,* Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006. |
| Literatura uzupełniająca | *1. Biblia dziennikarstwa*, Andrzej Skworz, Andrzej Niziołek (red.), Kraków 2010  2. *Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język*. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006 – wybrane fragmenty  3. *Fenomen telewizji,* Małgorzata Bogunia-Borowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012  4. *Telewizja i jej odbiorcy w życiu codziennym,* Matt Briggs, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012  5. *Praktyczny poradni dla dojrzałych dziennikarzy i dziennikarek,* Stowarzyszenie Obywatele Obywatelom, Łódź 2014 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Dyskusja, ćwiczenia w grupach, zajęcia warsztatowe, analiza materiałów TV. | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach. | | | 03, 04, 06 |
| Praca w grupie. | | | 01, 02, 04, 05, 06 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie na ocenę na podstawie:  - aktywności na zajęciach, ocena przygotowywanych materiałów na wybrany temat – 20%  - przygotowanie filmu z przebiegu zajęć, na podstawie którego każdy student doskonali swoje umiejętności - 40%  - kolokwium końcowe z wiedzy na tematy podejmowane na zajęciach – 40% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 4 | 4 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 12 | 12 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 3 |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 36 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |

## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Podstawy warsztatu dziennikarskiego** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/58 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **III / 5** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **30** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Marek Nowosad |
| Prowadzący zajęcia | mgr Marek Nowosad |
| Cel przedmiotu / modułu | Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z różnymi metodami i technikami wykorzystywanymi przez dziennikarzy radiowych w zakresie zbierania, przetwarzania, obróbki i emisji informacji prasowych.  W trakcie zajęć studenci poznają sposoby redagowania tekstów informacyjnych na potrzeby emisji wiadomości na antenie radia. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Student zna specyfikę i różnice między poszczególnymi mediami (prasa, radio i telewizja) oraz cechy gatunkowe właściwe dla tych mediów (zasady konstruowania layoutu prasowego i internetowego, programu radiowego i telewizyjnego). | K1P\_W06  K1P\_W07 |
| **Umiejętności** | | |
| 02 | Student potrafi określić i wykorzystać rozmaite źródła informacji dziennikarskich, swobodnie posługuje się nimi w pracy dziennikarza i publicysty we wszystkich rodzajach mediów. | K1P\_U11 |
| 03 | Student potrafi prawidłowo interpretować przekazy medialne, rozpoznawać próby manipulacji i propagandy i bronić się przed nimi. | K1P\_U13 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 04 | Student ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań dziennikarskich w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie dziennikarstwa. | K1P\_K02  K1P\_K03 |
| 05 | Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania związane z pracą w instytucjach medialnych. | K1P\_K05 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| Zajęcia mają na celu zapoznanie kursantów z podstawowymi metodami, technikami wykorzystywanymi przez dziennikarzy radiowych w zakresie zbierania, przetwarzania, obróbki i emisji informacji prasowych. W trakcie zajęć studenci poznają sposoby redagowania tekstów informacyjnych na potrzeby emisji wiadomości na antenie radia. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Literatura podstawowa | |  |  | | --- | --- | |  | A. Boyd, Dziennikarstwo radiowe i telewizyjne. Techniki tworzenia  programów radiowych i telewizyjnych, Kraków 2006.  W. Kubaczewska, M. Hermanowski, Radio. Historia i współczesność,  Poznań 2008.  Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000.  A. Magdoń, Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.  miesięcznik „Press” | |
| Literatura uzupełniająca |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | gry edukacyjne, analiza materiałów prasowych, redagowanie informacji prasowych, redagowanie tytułów, „lidów” etc., montaż materiałów dźwiękowych | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Projekt | | | 01, 02, 03, 04, 05 |
| Kolokwium | | | 01, 03, 05 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie:  aktywność na zajęciach obejmująca m.in. realizację zadań wskazanych przez prowadzącego,  uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie „prac domowych”,  przygotowanie projektu zaliczeniowego w formie materiału dźwiękowego,  wygłoszenia referatu/przygotowanie prezentacji. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | - | - |
| Samodzielne studiowanie | - | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 10 | 10 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 51 | 35 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |