## Karta modułu/przedmiotu

## 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kształcenia ogólnego** | | | | | | Kod modułu: A | | |
| Nazwa przedmiotu: **Przedmiot techniczny do wyboru 1**  **Grafika rastrowa dla humanistów *czyli Photopea*** | | | | | | Kod przedmiotu: A/4 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | |
| Rok / semestr:  **I / 1** | | | Status przedmiotu /modułu:  **fakultatywny** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | Laboratorium | projekt | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  |  | | **30** |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Zbigniew Babiński |
| Prowadzący zajęcia | mgr Zbigniew Babiński |
| Cel przedmiotu / modułu | Poznanie działania programu rastrowego na przykładzie Photopea - umiejętność posługiwania się narzędziami  Samodzielne przetwarzanie zdjęć. Obróbka grafiki rastrowej w programie z wykorzystaniem dostępnych filtrów i aplikacji. Samodzielne zaprojektowanie winiety i łamu prasowego oraz projektu strony www. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawowe umiejętności obsługiwania komputera. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Student zna podstawową terminologię oraz narzędzia graficzne i tekstowe oraz okna dialogowe, korzysta z menedżera widoków, warstw, kolorów, zna podstawowe formaty oraz tryby graficzne. | K1P\_W12 |
| 02 | zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i różnych form przedsiębiorczości | K1P\_W16 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Student umie używać narzędzi graficznych, umie konwertować dane do wybranych formatów, umie samodzielnie przetworzyć grafikę rastrową, umie przygotować plik do druku. | K1P\_U14 |
| 04 | potrafi efektywnie stosować nowoczesne technologie informacyjne w komunikacji | K1P\_U12 |
| **Kompetencje społeczne** | | | |
| 05 | jest gotów do poszerzania własnych zainteresowań, także zawodowych, poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym i społecznym | K1P\_K01 |
| 06 | Student przygotowuje się do współdziałania i pracy w grupie. | K1P\_K02 |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia** |
| Podstawy obsługi graficznego programu rastrowego. Poznanie narzędzi, ich właściwości oraz możliwości wykorzystania w tworzeniu wielowarstwowych bitmap graficznych. Korzystanie z dostępnych menedżerów: warstw, obiektów, kolorów i tekstu. Korzystanie z różnych formatów i trybów graficznych. Przygotowanie plików do druku. Samodzielne projektowanie rastrowych kompozycji graficznych. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | 1. Adobe Photoshop CS4/CS4 PL. Oficjalny podręcznik, Adobe   Creative  Team, *Helion, Gliwice 2009*  2. ABC grafiki komputerowej, Wydanie II, R. Zimek, Ł. Oberlan,  *Helion, Gliwice 2005* |
| Literatura uzupełniająca | 1. Kompendium DTP, Adobe Photoshop, Ilustrator, InDesign i   Acrobat w praktyce, Wydanie II, P. Zakrzewski, *Helion, Gliwice   2011*  2. CorelPHOTOPAINT 12. Ćwiczenia, B. Maćkuś, *PWN*, *Warszawa,  2007* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Ćwiczenia graficzne powtórzeniowe i odtworzeniowe na podstawie przedstawianych na ekranie przykładów graficznych z sugestią użycia odpowiednich narzędzi.  Samodzielne ćwiczenia w bitmapowym programie graficznym typu Photoshop. | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się /grupy efektów |
| Ocena cząstkowa: indywidualne zadania graficzne w ramach ćwiczeń | | | 01  02  03 |
| Ocena cząstkowa: aktywność i kreatywność podczas ćwiczeń | | |
| Ocena podsumowująca: samodzielny, graficzny projekt na zaliczenie | | |
| Forma i warunki zaliczenia | - sprawdzenie znajomości narzędzi i obsługi programu  - samodzielne i kreatywne opracowanie zadania graficznego | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  | - |
| Samodzielne studiowanie |  | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 5 | 5 |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 9 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 | 5 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 35 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2 (LITERATUROZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1,4** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,6** | |