## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu: **Prawo prasowe i autorskie** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/48 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I/2** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć | **15** |  | |  |  | | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | mgr Rafał Gruchalski |
| Prowadzący zajęcia | mgr Rafał Gruchalski |
| Cel przedmiotu / modułu | Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu prawa prasowego, w tym w szczególności nacisk na aspekty prawne związane z działalnością dziennikarską. |
| Wymagania wstępne | brak |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Ma pogłębioną wiedzę i operuje terminologią z zakresu prawa własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego i prasowego. | K1P\_W15 |
| **Umiejętności** | | |
| 02 | Samodzielnie zdobywa, selekcjonuje i wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu prawa prasowego, autorskiego, własności intelektualnej oraz dostosowuje umiejętności do realizowanych zadań zawodowych. | K1P\_U11 |
| 03 | Potrafi, przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań podczas posługiwania się nowoczesnymi technologiami informatyczno-komunikacyjnymi, poruszać się w granicach dozwolonych prawem i przestrzegać zasad etyki zawodowej. | K1P\_U15  K1P\_U19 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 04 | Potrafi w sposób powszechnie zrozumiały przekazywać otoczeniu informacje i opinie dotyczące prawa prasowego, autorskiego, ochrony własności intelektualnej, itp. | K1P\_K05 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | |
| **Wykład** | | |
| Pojęcie prasy.  Prawa i obowiązki dziennikarzy.  Organizacja działalności prasowej.  Sprostowania.  Dobra osobiste; pojęcie i ochrona.  Zniesławienie.  Odpowiedzialność prawna.  Plagiat; ochrona własności intelektualnej, pojęcie i rodzaje utworów.  Autorskie prawa osobiste i majątkowe; ich ochrona.  Prawa pokrewne. | | |
| **Ćwiczenia** | | |
|  | | |
| Laboratorium | | |
|  | | |
| Projekt | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | M. Nowikowska, Z. Zawadzka, J. Sieńczyło-Chlabicz, Prawo prasowe, 2019  red. J. Sieńczyło-Chlabicz, Prawo mediów, 2015  I. Dobosz, Prawo prasowe, 2011  R. Golat, Prawo autorskie i prawa pokrewne, 2013 |
| Literatura uzupełniająca | red. P. Ślęzak, Prawo mediów, 2019  B. Kosmus, G. Kuczyński, Prawo prasowe: komentarz, 2011  E. Ferenc-Szydełko, Prawo prasowe: komentarz, 2010  I. Dobosz, Prawo i etyka w zawodzie dziennikarza, 2008  E. Nowińska, Wolność wypowiedzi prasowej, 2007  K. Grzybczyk, Skradziona kultura. Jak Zachód wykorzystuje cudzą własność intelektualną, 2021  P. Wasilewski, Wolność prasowej wypowiedzi satyrycznej. Studium  cywilistyczne na tle porównawczym, 2012  P. Jedrysiak, Wieloaspektowość pojęcia plagiatu, 2021  L. Małek, Cytat w świetle prawa autorskiego, 2011  D. Flisak, Utwór multimedialny w prawie autorskim, 2008 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Prezentacja multimedialna, dyskusja, dydaktyczna metoda przypadków | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Egzamin | | | 01, 03, 04 |
| Udział w dyskusji | | | 02, 03 |
| Analiza podanego przykładu | | | 01, 02, 03 |
| Forma i warunki zaliczenia | Egzamin: kolokwium – 100% | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach | 15 | - |
| Samodzielne studiowanie | 10 | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | - | - |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | - | - |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 9 | - |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 | - |
| Udział w konsultacjach | 1 | - |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 50 | 5 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **0** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |