## Karta modułu / przedmiotu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty specjalnościowe z zakresu dziennikarstwa i nowych mediów** | | | | | | | Kod modułu: E | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Fakultet I Warsztat komentatora** | | | | | | | Kod przedmiotu: E/55 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska**  specjalność: **dziennikarstwo i nowe media** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **I-III/1,3,5** | | | Status przedmiotu /modułu:  **fakultatywny** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne - **warsztaty** |
| Wymiar zajęć |  |  | |  |  | | |  | **15** |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | Mgr Rafał Gruchalaki |
| Prowadzący zajęcia | Mgr Rafał Gruchalski |
| Cel przedmiotu / modułu | Studenci w warunkach warsztatowych poznają budowę i charakterystykę, a następnie piszą i publikują teksty z zakresu indywidualnej oceny dzieła, zjawiska lub wydarzenia, wyrażone w postaci komentarza, felietonu lub recenzji. W czasie zajęć studenci zyskują umiejętności oceniania i porównywania wybranych elementów rzeczywistości, po czym przechodzą etapy upowszechniania ich poprzez działania medialne, włącznie z przyjęciem odpowiedzialności za słowo oraz działaniem zwrotnym - oceną umiejętności komentatora. |
| Wymagania wstępne | brak |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | |
| 01 | Ma wiedzę pozwalającą na charakteryzowanie i wyjaśnianie zachowań i działań człowieka jako podmiotu kształtującego społeczeństwo i działającego w jego obrębie oraz identyfikowanie i definiowanie mechanizmów oddziaływania społeczeństwa i grup społecznych na człowieka. | K1P\_W14 |
| 02 | Rozpoznaje, odtwarza i wykorzystuje wiedzę o elementach oceny rzeczywistości artystycznej i społecznej oraz potrafi wykorzystać te informacje w działaniach dziennikarsko-publicystycznych. | K1P\_W06 |
| **Umiejętności** | | |
| 03 | Ma umiejętność prawidłowego i podstawowego interpretowania i oceniania procesów oraz zjawisk zachodzących w sytuacjach społecznych, które determinują działania, zachowania i postawy ludzi. | K1P\_U16 |
| 04 | Potrafi zdobywać informacje dotyczące poznawanej tematyki i weryfikować je, korzystając z różnych źródeł. | K1P\_U11 |
| 05 | Potrafi analizować przyczyny rozwoju społeczeństwa informacyjnego i kierunki zmian w nim zachodzących. | K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | | |
| 06 | Potrafi praktycznie wykorzystać wiedzę i umiejętności podczas funkcjonowania w grupie zadaniowej oraz skutecznie rozwiązywać problemy interpersonalne. | K1P\_K03 |
| 07 | Aktywnie uczestniczy w zajęciach oraz angażuje się w prowadzoną podczas zajęć dyskusję i buduje profesjonalne relacje w grupie zadaniowej. | K1P\_K05 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Wykład** |
|  |
| **Ćwiczenia/warsztaty** |
| 1. Rozpoznawanie i analiza elementów oceniających, funkcjonujących w mediach. 2. Obiektywizm i subiektywizm dziennikarski. 3. Zasady dziennikarstwa informacyjnego: wysłuchanie drugiej strony, bezstronność, oddzielenie informacji od komentarza. 4. Ocena publikacji w zakresie prawnym: sprostowania, odpowiedzi, polemiki prasowe. 5. Dziennikarskie gatunki oceniające, dziennikarstwo specjalistyczne, felietoniści. 6. Recenzja - zasady redagowania, autoryzacji i publikacji recenzji, indywidualna praca z tekstem. 7. Relacje dziennikarz – redaktor – wydawca oraz dziennikarz – oceniany autor – odbiorca recenzji. |
| Laboratorium |
|  |
| Projekt |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Literatura podstawowa | Bauer E., Chudziński E. (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000  Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000  Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002 |
| Literatura uzupełniająca | Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Kraków 2006  Olszański L., Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Metody kształcenia | | Metody praktyczne – ćwiczenia warsztatowe | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów |
| Dyskusja i współpraca w grupie podczas warsztatów | | | 01, 02, 03, 05, 07 |
| Praca zaliczeniowa nad przykładowymi tekstami komentatorskimi i recenzjami | | | 01, 02, 03, 04, 06, 07 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie  40 % udział w dyskusji w trakcie zajęć  60 % prace warsztatowe | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  |  |
| Samodzielne studiowanie |  |  |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 15 | 15 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń |  |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 4 | 4 |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 25 | 24 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **1** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **1** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **0,6** | |