## Karta modułu / przedmiotu

## 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wypełnia Zespół Kierunku | Nazwa modułu (bloku przedmiotów):  **Przedmioty kierunkowe** | | | | | | | Kod modułu: C | | |
| Nazwa przedmiotu:  **Stylistyka praktyczna** | | | | | | | Kod przedmiotu: C/24 | | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł:  **Instytut Pedagogiczno-Językowy** | | | | | | | | | |
| Nazwa kierunku: **filologia polska** | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne** | | | Profil kształcenia:  **praktyczny** | | | Poziom kształcenia:  **studia I stopnia** | | | |
| Rok / semestr:  **II /3 / 4** | | | Status przedmiotu /modułu:  **obowiązkowy** | | | Język przedmiotu / modułu:  **polski** | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | | laboratorium | projekt | | | seminarium | inne  (wpisać jakie) |
| Wymiar zajęć |  | **30** | |  |  | | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr hab. Mariusz Kraska, prof. uczelni |
| Prowadzący zajęcia | dr hab. Mariusz Kraska prof. Uczelni, dr Aneta Lica,  prof. dr hab. Edward Łuczyński |
| Cel przedmiotu / modułu | Celem zajęć jest przygotowanie studenta do samodzielnej pracy z różnymi gatunkami wypowiedzi z wykorzystaniem instrumentów tradycji retorycznej; prezentacja etapów pracy nad różnymi gatunkami wypowiedzi; uświadomienie mechanizmów konstrukcyjnych różnych typów tekstów. |
| Wymagania wstępne | Znajomość pojęć z zakresu poetyki niezbędnych do analizy i interpretacji tekstów; znajomość reguł gramatycznych, stylistycznych, składniowych, interpunkcyjnych w stopniu umożliwiającym swobodną pracę z różnymi typami wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | |
| Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | Opis efektu uczenia się | | | | Kod kierunkowego efektu  uczenia się |
| **Wiedza** | | | | | |
| 01 | Student rozróżnia i stosuje terminologię związaną z komponowaniem i analizą różnych typów wypowiedzi, z uwzględnieniem ich specyfiki. | | | | K1P\_W01 |
| 02 | Dostrzega i wskazuje kontekst tradycji retorycznej oraz posługuje się podstawowymi pojęciami retorycznymi w zakresie niezbędnych dla zrozumienia reguł stylistyki. | | | | K1P\_W14 |
| 03 | Student odtwarza i posługuje się wiedzą z zakresu mechanizmów budowy różnych typów tekstów oraz rodzajów i technik argumentacji. | | | | K1P\_W13  K1P\_W14 |
| **Umiejętności** | | | | | |
| 04 | Student samodzielnie rozpoznaje, analizuje i interpretuje różne typy tekstów (pisemne i ustne); potrafi opisać ich strukturę, określić cechy formalne, kompozycję, etc. | | | | K1P\_U03 |
| 05 | Redaguje różnego typu teksty w sposób poprawny, komunikatywny, z uwzględnieniem określonego stylu funkcjonalnego oraz zachowaniem reguł frazeologicznych, interpunkcyjnych, składniowych, etc. | | | | K1P\_U05  K1P\_U06 |
| **Kompetencje społeczne** | | | | | |
| 06 | Potrafi krytycznie weryfikować i przeformułowywać swoje stanowiska i sądy. | | | | K1P\_K01 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | | | | |
| **Wykład** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Ćwiczenia** | | | | | |
| Krótka historia retoryki; definicja retoryki; zapoznanie studentów z bogactwem tradycji retorycznej ze szczególnym podkreśleniem obecności jej dorobku w dzisiejszej kulturze reklamy i mediów. Retoryka a stylistyka. Podstawowe pojęcia stylistyki. Pojęcie stylu; Zróżnicowanie stylowo-funkcjonalne współczesnej polszczyzny. Ukształtowanie stylistyczne wypowiedzi (tropy i figury): metaforyka, ironia, funkcja figur składniowych, etc.  Praktyczne ćwiczenia związane z analizą różnych gatunków wypowiedzi.  Cechy dobrego tekstu: spójność, przejrzystość, obrazowość, konkretność; rola komunikacyjnego kontekstu wypowiedzi (gatunek wypowiedzi, sytuacja wypowiedzi).  Kompozycja wypowiedzi ustnych i pisemnych: rola i rodzaje wprowadzeń; przedstawienie głównego problemu i przedmiotu wypowiedzi; argumentacja (potwierdzająca i obalająca jako kluczowy element wypowiedzi); formy zakończeń wypowiedzi;  Krytyczna analiza tekstów i elementy twórczego pisania. | | | | | |
| Laboratorium | | | | | |
|  | | | | | |
| Projekt | | | | | |
|  | | | | | |
| Literatura podstawowa | | E. Bańkowska, E., Mikołajczuk, *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.  J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1995.  *Nauka o języku dla polonistów*, red. S. Dubisz, wyd. IV, Warszawa 2002.  *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, red. A. Markowski, Warszawa 1999.  W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.  Systematyzacja pojęć w stylistyce, red. S. Gajda, opole 1992.  E. Wierzbicka, A. Wolański, D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008.  M. Rusinek, A. Załazińska, *Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić*, Kraków 2005.  B. Wieczorkiewicz, *Sztuka mówienia*, Warszawa 1974.  *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.  A. Zdaniukiewicz, *Z zagadnień kultury języka*, , Warszawa 1973. | | | |
| Literatura uzupełniająca | | J. Bralczyk, *O języku propagandy i polityki*, Warszawa 2007.  J. Detz, Sztuka przemawiania, Gdańsk 2004.  M. Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny,* Warszawa 1998.  Ch. Perelman, *Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja*, Warszawa 2002.  A. Schopenhauer, *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 2010 lub wyd. wcześniejsze.  A. Wierzbicka, P. Wierzbicki, Praktyczna stylistyka, Warszawa 1968.  J. Ziomek, *Retoryka opisowa*, Wrocław 1990. | | | |
| Metody kształcenia | | ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją/ analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) / prezentacja tekstów | | | |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | | | | Nr efektu uczenia się/ grupy efektów | |
| Praca pisemna | | | | 01 02 03 04 | |
| Ustne wypowiedzi podczas zajęć | | | | 01 03 06 | |
| Przygotowanie tekstu | | | | 04 05 | |
| Forma i warunki zaliczenia | | | Zaliczenie  Elementy oceny zaliczeniowej:  pisemna forma zaliczenia (40%)  aktywność na zajęciach (20%)  przygotowanie tekstu (40%) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** | | |
| Rodzaj działań/zajęć | Liczba godzin | |
| Ogółem | W tym zajęcia powiązane  z praktycznym przygotowaniem zawodowym |
| Udział w wykładach |  | - |
| Samodzielne studiowanie |  | - |
| Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach | 30 | 20 |
| Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń | 10 |  |
| Przygotowanie projektu / eseju / itp. | 5 | 5 |
| Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |  |
| Udział w konsultacjach | 1 |  |
| Inne |  |  |
| **ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.** | 51 | 25 |
| **Liczba punktów ECTS za przedmiot** | **2** | |
| **Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej** | **2 (JĘZYKOZNAWSTWO)** | |
| Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi | **1** | |
| Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | **1,3** | |